**Технологическая карта организованной учебной деятельности**



**средняя группа**

**09.09.2019г. Мартьянова О.В.**

**Открытое занятие.**

**Образовательные области:** «Познание», «Творчество», «Здоровье», «Коммуникация».

**Подобласть:** Музыка, хореография, развитие речи.

**Тема: «Танцующие руки»**

**Цель:** Формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца.

**Задачи:**

**-** развитие творческой способности детей

- развитие воображения и фантазии

- знакомство детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

- воспитание любви и уважения к искусству танца

**Билингвальный компонент:** музыка–музыка, танец–би, движение–қимыл іс әрекет

Тех.средства: компьютер,ТВ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Мотивационно-побудительный** | Педагог приглашает войти детей в зал  (муз. Рахманинова «Итальянская полька»)  Педагог усаживает детей по-турецки на палас(лицом к ТВ)  Педагог предлагает детям, просмотрев фрагмент мультфильма «Ангелина балерина», определить, чем занималась героиня, чему можно у нее научиться.  На момент, когда главная героиня Ангелина танцует и поет песенку о своей лучшей подруге, педагог предлагает всем детям сидя, потанцевать вместе с Ангелиной,придумав свои движения.  -Дети, вы видели как нравится Ангелине учиться в балетной школе и как красиво Ангелина танцует.  Давайте и мы отправимся с вами в прекрасный мир танца.  У каждого из нас есть две руки. Что мы руками делаем?  А ведь наши руки умеют танцевать, наши руки могут изобразить под музыку какое-либо действие.  Давайте попробуем поиграем | Дети входят в зал под музыку. Поклон.  Дети садятся на палас.  Дети разворачиваются к телевизору (сидят на ковре по-турецки)  Дети танцуют.  Отвечают: кушаем, одеваемся, рисуем и т.д.  Дети соглашаются |
| **Организационно-поисковый** | -предлагаю выполнить сначала под счет, а затем под музыку танец «мы заводные куклы»  (муз.Шостаковича, балет сюита № 1)  -предлагаю поиграть в игру под музыку: «дружить не дружить»  (муз. Рахманинова «Итальянская полька»)  А теперь ребята когда мы подружились, давайте отправимся в лес.  -представим, что мы деревья и нужно изобразить руками (ветками)  - как они колышаться при слабом ветерке  -как руки (ветки) колышаться при сильном порывистом ветре  (муз. Чайковского 2 сюита)  Ребята, давайте представим, что отправляясь в глубь леса, мы увидели небольшое озеро. Давайте подойдем к нему..  Предлагаю встать в круг.  -давайте поиграем с воображаемой водой. Показываю без музыки, затем выполняем движения руками под музыку.  (муз. из киноф. «Мой ласковы и нежный зверь»)  Ребята,теперь представим что это чудесная лесная поляна, а мы цветы  -предлагаю сесть на корточки,голову закрыть руками(бутоны цветов) и под музыку изобразить распускание цветов.  (муз. Энио Мареконе «Одинокий пастух»)  -мы бабочки, порхаем с цветка на цветок  (муз. Чайковского «Балет Щелкунчик»)  -мы пчелки, перелетаем с цветка на цветок,собирая нектар  (Классика для детей «Полет шмеля»)  Ребята, у вас все получилось так-же, как у Ангелины и теперь вы знаете что руки умеют танцевать под музыку. | Дети сначала под счет, а затем под музыку выполняют движения  Дети сначала под счет, а затем под музыку выполняют предложенные движения в парах.    Дети внимательно слушают, показывают сами либо повторяют за педагогом, затем под музыку имитируют движения.  Дети встают в круг, под музыку имитируют движения руками «поиграй с водой»  Дети садятся на корточки, изображая нераскрывшиеся бутоны цветов и под музыку цветы «оживают» и раскрываются.  Дети под музыку изображают бабочек  Дети под музыку изображают пчелок.  Дети радостно соглашаются. |
| **Рефлексивно-коррегирующий** | Давайте вспомним какие движения нам помогли изобразить наши руки?  Молодцы,не забывайте, что в группе тоже можно танцевать. | Мы показывали танцующих кукол, дружить не дружить, игру с водой, цветы, бабочек, пчелок.  Дети делают поклон, хлопают себе и под музыку уходят из зала. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** соответствие движения рук в с характером музыки, с отображением задаваемого персонажа,

**Иметь:** представление об исполнительских навыках в танце и учиться чувствовать танцевальный характер музыки.

**Уметь:** передавать ритм мелодии движением, стараться сочетать движения с характером музыки в упражнениях, играх, танцах.