**Творчество детей в работе с гипсовым раствором**
**Автор: Кажмуратова Гульмира Камидолловна**
**Воспитатель « Центра поддержки детей, г. Акколь»**

**Аннотация**

В статье рассматривается использование гипса в детском творчестве, организованном воспитателем Центра поддержки детей г. Акколь. Раскрыты развивающие и воспитательные возможности художественной деятельности с гипсом.

**Ключевые слова:**

гипс, творчество, дети, Центр поддержки, воспитатель, декоративное искусство

**Введение**

Детское творчество играет важную роль в развитии личности ребёнка, способствуя формированию воображения, мелкой моторики, а также пространственного мышления. Один из эффективных инструментов в художественной деятельности детей — работа с гипсовым раствором. Это не только увлекательный, но и полезный процесс, позволяющий детям реализовывать свои идеи в объемных формах, формируя эстетический вкус и технические навыки. В данной статье рассматривается практика работы с гипсом в Центре поддержки детей города Акколь, с акцентом на педагогические цели и развивающие результа

**Особенности работы с гипсом в педагогической практике**

Гипс — это натуральный, экологически чистый материал, обладающий быстрым временем застывания и возможностью легко принимать нужную форму. Работа с ним требует аккуратности и соблюдения ряда условий:

* **Скорость выполнения:** гипсовый раствор застывает за 3–5 минут, поэтому этап подготовки особенно важен — формы, материалы и инструменты должны быть подготовлены заранее.
* **Безопасность:** гипс при соединении с водой выделяет тепло, поэтому работа должна проводиться под контролем взрослого.
* **Экологичность:** материал не содержит токсинов, подходит для детского творчества.

**Педагогические возможности работы с гипсом**

1. **Развитие моторики и координации**
Работа с гипсом требует точных и выверенных движений: заливка в формы, создание деталей, нанесение текстуры. Это активно развивает мелкую моторику и координацию рук.
2. **Формирование пространственного мышления**
Создание объемных фигур помогает детям развивать восприятие формы, структуры, симметрии и перспективы.
3. **Развитие воображения и креативности**
Процесс гипсового моделирования предоставляет широкие возможности для самовыражения, позволяя детям экспериментировать с формой, фактурой, цветом.
4. **Освоение декоративно-художественных техник**
Готовые гипсовые изделия могут быть раскрашены, украшены тканью, стеклом, бусинами и др., что формирует у детей представление о смешанных техниках и композиции.

**Примеры детских работ**

* **Барельефы** — рельефные композиции с использованием природных материалов (листья, цветы, ракушки)
* **Фигурки** — от простых животных до элементов ландшафта или человека
* **Украшения и сувениры** — магниты, панно, подвески с индивидуальным оформлением
* **Маски** — создание объёмных масок на готовых формах с последующим декорированием

**Заключение**

Работа с гипсом как форма творческой деятельности имеет высокий развивающий и педагогический потенциал. Она способствует формированию у детей эстетического восприятия, пространственного мышления, уверенности в собственных силах. Для успешной реализации таких занятий важно обеспечить безопасность, доступность материалов и создать комфортную атмосферу. Творчество с гипсом помогает детям не только осваивать новые техники, но и выражать себя, создавая уникальные изделия, способные стать настоящими произведениями декоративно-прикладного искусства.

**Список литературы**

1. Артемова Л.Н. Развитие творческих способностей дошкольников. — М.: Просвещение, 2019.
2. Смирнова Е.О. Художественная деятельность детей: теория и методика. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Бабаева Т.И., Волков И.П. Основы педагогической деятельности. — М.: Академия, 2021.
4. Приказ МОН РК №500 от 30.10.2018 «Об утверждении типовых программ по дошкольному воспитанию».
5. Официальный сайт Центра поддержки детей г. Акколь — при наличии.