|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** **Урок: 26** | | | | | | | | |
| **Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **ФИО учителя: Валанчус Н.В. Школа им.Е.Шаханова** | | | | | | |
| **Класс: 3** | | **Количество** **присутствующих:** | | | | **Количество** **отсутствующих:** | | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»** | | | | | | |
| **Тема урока:** | | **Создаем тематическую рамку для портрета выдающейся личности**  **Презентация, анализ, обсуждение.** | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 3.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;  3.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, | | | | | | |
| **Цели урока:** | | Создать и презентовать эскиз будущего изделия (рамки) с учетом использования художественных, природных и искусственных материалов | | | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | | | **Действия педагога** | **Действия ученика** | | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **1.Организационный момент.**  -**психологический настрой.**  **«Ты мне – я тебе»**  Группа становится парами друг за другом, подают руки друг другу проговаривают пожелания на урок.  Определение настроения с помощью смайлов | | | Приветствуют учителя и друг другу. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей  Дети обводят красным цветом походящий смайл | | | ФО  Оценивание эмоционального состояния  https://fsd.multiurok.ru/html/2023/02/09/s_63e533a7862cb/phpHifddj_urok-hud.-truda_html_27ad50db8edbc5d2.jpg | Эмоц. настрой  Лента смайлов |
| **2. Середина урока.**  **6 – 40 мин** | **2.Связь приобретаемых знаний с действительностью.**  **Мотивация на приобретение новых знаний** **и навыков:**  Беседует о том, что очень приятно видеть на видном месте что-либо сделанное собственными руками, применяя свою фантазию и умения. Мы много узнали о выдающихся личностях, и, наверное, многие из вас хотели бы видеть портрет, важного для вас или ваших родных, человека у себя дома. - Вам было дано задание принести фото или рисунок кумиров своих родителей или родственников. Представляете, как приятно им будет получить из ваших рук портрет того, кем они восхищаются. Сегодня мы сделаем создадим эскиз рамку для портрета этой выдающейся личности, чтобы затем, оформив в нее портрет (фото), поместить его у себя дома, либо подарить дорогим для вас людям.  Опрос опережающего домашнего задания (исследовательская работа) Спрашивает о что дети принесли для помещения в будущую рамку и что они знают об объекте изображенном на их объекте. Почему он так важен для их членов семьи?  **Объяснение материала**  Учитель объясняет, как можно сделать тематическую рамку. Проводит презентацию возможные варианты рамок, возможен показ эскиза рамки на доске.  Рамка должна быть сделана для конкретной личности, с учетом ее достижений. Она  должна отражать род занятий и интересов этого человека.  Обсуждает с учащимися, что  можно изобразить на рамке портрета спортсмена, художника, учёного или музыканта.  Обсуждает с учащимися каждый вид деятельности. Естественно,  что у каждой личности есть свои особенности, по возможности надо учесть и их.  Учитель обсуждает материал, из которого будет выполнена рамка (в учебнике предложено два  варианта: из картона и из полимерной глины, но можно выполнить рамку и в других материалах).  Обсуждает размер рамки, который будет зависеть от размера подобранного рисунка, репродукции или фотографии.  Учитель дает индивидуальные рекомендации и оказывает необходимую  помощь.  **-ПРЕЗЕНТАЦИЯ, АНАЛИЗ и ОБСУЖДЕНИЕ созданных эскизов**  Учитель в конце урока организует презентацию эскизов работ. Просит учащихся не просто представить  созданные рамки, а сопровождать рассказом о конкретных выдающихся личностях. Всем остальным рассмотреть работы и при необходимости дать рекомендации по улучшению эскиза | | | | Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы  Формулируют тему урока, определяют цель урока.  Рассказывают о том, кто изображен на принесенном фото или рисунке. Его заслуги.  Формулируют тему урока, определяют цель урока. Вспоминают как они делали рамки в 1 классе рамку из картона для фото.  Учащиеся участвуют в обсуждении различных вариантов рамок, излагают свои идеи по поводу создания  интересных тематических рамок.  Ребята делятся идеями, которые хотят вложить в свою рамку,  как они покажут, что это портрет выдающейся личности определённого вида деятельности  Работают самостоятельно  Создают на белой бумаге карандашами эскиз рамки  Презентуют эскиз, сопровождают рассказом об особенностях оформления работы в соответствии с заслугами выдающейся личности (выбранной учеником), дают рекомендации по улучшению эскиза | | ФО  ФО  ФО  ФО | Фото и экземпляры рамок для фото ручной работы  Фото и рисунки принесенные детьми  Для индивидуальной  работы в зависимости  от выбора задания:  тетрадь или белая бумага А4, тонкий черный или простой карандаш, цветные карандаши  Эскизы работ учащихся |
| **3. Конец урока.**  **41-45 мин** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Как избежать появления этих затруднений?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу и настроение при помощи смайлов  https://fsd.multiurok.ru/html/2023/02/09/s_63e533a7862cb/phpHifddj_urok-hud.-truda_html_a858cb787d50b7d0.jpg | | | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность на уроке | | ФО | Картинки к рефлексии. |